

# CUARTITO AZUL

TANGO



VERSOS DE

MARIO BATTISTELLA

MUSICA DE

MARIANITO MORES

EDITORIAL  JULIO KORN  
B. L. - CAP. \$ 225.000.- MORENO 2034 - BS. AIRES

# CUARTITO AZUL

TANGO

Versos de MARIO BATTISTELLA  
Música de MARIANITO MORES

The musical score is arranged in two systems. The first system includes a Violin part and a Piano part. The Violin part begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 2/4 time signature. The Piano part is written for both hands, with a treble clef for the right hand and a bass clef for the left hand. The piano part includes the instruction "Cuartito azul etc" and "cresc." (crescendo). The score consists of several staves of music, including a second system with a single treble clef staff and a grand staff (treble and bass clefs). The music features characteristic tango rhythms and melodic lines.

I

Cuartito azul, dulce morada de mi vida,  
 fiel testigo de mi tierna juventud,  
 llegó la hora de la triste despedida,  
 ya lo vez, todo en el mundo es inquietud...  
 Ya no soy más aquel muchacho oscuro,  
 todo un señor desde esta tarde soy,  
 sin embargo, cuartito, te lo juro,  
 nunca estuve tan triste como hoy.

(Refrán)

Cuartito azul  
 de mi primera pasión,  
 vos guardarás  
 todo mi corazón;  
 si alguna vez  
 volviera la que amé  
 vos le dirás  
 que nunca la olvidé;  
 cuartito azul  
 hoy te canto mi adiós,  
 ya no abriré  
 tu puerta y tu balcón!

II

Aquí viví toda mi ardiente fantasía  
 y al amor con alegría le canté,  
 aquí fué donde sollozó la amada mía  
 recitándome los versos de Chénier.  
 Quizás tendré para enorgullecirme  
 gloria y honor como nadie alcanzó,  
 pero nada podrá ya parecerme  
 tan lindo y tan sincero como vos.

(Al refrán)